

La poesia è dappertutto
Basta chinarsi a coglierla...

Paul Eluard



...e la cogliete anche al cinema Dante

[anno 2010]

a cura di Gabriele Stoppani e Paola Artusi

1° film : il bambino con il pigiama a righe

Isabella Sordi

Passaggio ad est

O tu, che vieni a Birkenau (Brzezinka)
nel viola di un'estate settembrina,
ricorda il lungo treno della notte
e il sibilo che fende l'aria vuota;
e il vento nelle ossa putrefatte
-la stessa cosa vivere o morire-
alza lo sguardo al cielo: quante stelle!
Noi le avevamo sulle nostre giacche,
ma le spegнемmo tutte,
ad una ad una.
Qui non c'è senso,
qui non c'è speranza;
vieni a vedere, uomo del Duemila:
qui, tra i binari dove cresce l'erba,
Abramo e Sara vanno,
in lenta fila.

2° film. Il giardino di limoni

Mahmoud Darwish

Poesia Araba: A mia madre

*Ho nostalgia del pane di mia madre,
il caffè di mia madre
e la carezza di mia madre,
e cresce in me la fanciullezza,
giorno dopo giorno,
e mi innamora della mia vita
perché se morissi,
mi vergognerei della lacrima di mia madre.*

Gibran Khalil Gibran

*L'odio è una cosa morta.
Chi mai vorrebbe essere un sepolcro?*

*Se certo dovete essere schietti siatelo sempre con garbo
altrimenti
restatevene in silenzio giacché vi è sempre nei dintorni
qualcuno che sta morendo.*

*La poesia è la luce di un lampo; quando è solo un accostamento
di parole diventa semplice composizione.*

Gibran Khalil Gibran

Poesia Araba: L'amore

*Quando l'amore vi fa cenno, seguitelo.
Benché le sue vie siano difficili e scoscese.
E quando le sue ali vi avvolgono, abbandonatevi a lui.
Benché la sua lama, nascosta tra le piume, può ferirvi.
E quando vi parla, abbiate fiducia in lui.
Benché la sua voce possa infrangere i vostri sogni
come il vento del nord rende infruttuoso il giardino.
Poiché come vi incorona, così pure l'amore vi crocefiggerà.
Come favorisce la vostra fioritura,
così pure favorisce la vostra recisione.*

3° film: mamma mia

SAFFO

Afrodite, trono adorno, immortale,
figlia di Zeus, che le reti intessi, ti prego:
l'animo non piegarmi, o signora,
con tormenti e affanni.
Vieni qui: come altre volte,
udendo la mia voce di lontano,
mi esaudisti; e lasciata la casa d'oro
del padre venisti aggiogato il carro.
Belli e veloci passeri ti conducevano, intorno alla terra nera,
con battito fitto di ali, dal cielo attraverso l'aere.
E presto giunsero. Tu, beata,
sorridevi nel tuo volto immortale
e mi chiedevi del mio nuovo soffrire: perché
di nuovo ti invocavo:
cosa mai desideravo che avvenisse
al mio animo folle. "Chi di nuovo devo persuadere
a rispondere al tuo amore? Chi è ingiusto
verso te.

Neruda

Questa volta lasciami
essere felice,
non è successo nulla a nessuno
non sono in nessun luogo,
semplicemente .
sono felice
nei quattro angoli
del cuore, camminando,
dormendo o scrivendo.
Che posso farci, sono
felice,
sono più. innumerabile
dell'erba
nelle praterie,
sento la pelle come un albero rugoso,
di sotto l'acqua,
sopra gli uccelli,
il mare come un anello,
intorno a me,
fatta di pane e pietra la terra
l'aria canta come una chitarra.

P. Neruda,

4: film: gran Torino

Soffia nel vento

Quante strade deve percorrere un uomo
prima di poterlo chiamare un uomo
e quanti mari deve navigare una bianca colomba
prima di dormire sulla sabbia
e quante volte debbono volare le palle di cannone
prima di essere proibite per sempre
la risposta amico soffia nel vento
la risposta soffia nel vento
e quanti anni può una montagna esistere
prima di essere spazzata verso il mare
e quanti anni possono gli uomini esistere
prima di essere lasciati liberi
e quante volte può un uomo volgere il capo
e fare finta di non vedere
la risposta amico soffia nel vento
la risposta soffia nel vento
e quante volte deve un uomo guardare in alto
prima di poter vedere il cielo
e quanti orecchi deve un uomo avere
prima di poter sentire gli altri che piangono
e quante morti ci vorranno prima che lui sappia
che troppi sono morti
la risposta amico soffia nel vento
la risposta soffia nel vento.

Eleonora Alaimo

Un mondo migliore

Ehi ragazzo perché vai di corsa?
Perché sei distratto?
Rallenta il tuo passo...
Perché guardi il mondo
con gli occhi persi nel vuoto?
Fermati e rifletti:
guardati intorno e vedi
com'è bella la vita
la tua mamma ti aspetta.
Sii te stesso
Non imitare nessuno
devi combattere per un futuro migliore
Devi essere tu
come una goccia nel mare
a fare grande il mare
Sii d'esempio agli altri
e cambia il mondo!

Emily dickinson

Dove ogni uccello osa andare,
e api giocano senza timore,
ogni straniero, prima di varcare la soglia,
deve da sé allontanare le lacrime.
(non databile

5° film : Australia

Veronica Stoppani

VENTO...

*...di quelli che ti portano via
...di quelli che come mani d'artista
muovono tende nel caldo afoso.*

*Vento,
gentile che accarezza
i nostri corpi.
Che sgorga dal profondo
delle viscere
e si snoda lento
nelle nostre gole
fino a diventare canto.*

Nazim Hikmet

La Vita non è uno scherzo

*La vita non è uno scherzo.
Prendila sul serio
come fa lo scoiattolo, ad esempio,
senza aspettarti nulla
dal di fuori o nell'al di là.
Non avrai altro da fare che vivere.
La vita non è uno scherzo.
Prendila sul serio
ma sul serio a tal punto
che messo contro un muro, ad esempio, le mani legate,
o dentro un laboratorio
col camice bianco e grandi occhiali,
tu muoia affinché vivano gli uomini
gli uomini di cui non conoscerai la faccia,
e morrai sapendo
che nulla è più bello, più vero della vita.
Prendila sul serio
ma sul serio a tal punto
che a settant'anni, ad esempio, pianterai degli ulivi
non perché restino ai tuoi figli
ma perché non crederai alla morte
pur temendola,
e la vita peserà di più sulla bilancia.*

Alda Merini

Non ho bisogno di denaro.

*Non ho bisogno di denaro.
Ho bisogno di sentimenti,
di parole, di parole scelte sapientemente,
di fiori detti pensieri,
di rose dette presenze,
di sogni, che abitino gli alberi,
di canzoni che facciano danzare le statue,
di stelle che mormorino all'orecchio degli amanti.
Ho bisogno di poesia,
questa magia che brucia la pesantezza delle parole,
che risveglia le emozioni e da colori nuovi.*